



# Jazz360

**Du 10 au 12 juin 2016  
Septième édition !**

Cénac  
Camblanes  
Quinsac  
Latresne

[www.festivaljazz360.fr](http://www.festivaljazz360.fr)



## *Un festival en Entre-Deux-Mers*

**Du 10 au 12 juin 2016  
Septième édition !**

### *Jazz360* ou l'âge de raison !!

Jazz360 ou l'âge de raison ...

Sept ans déjà... et toujours plein de projets... Pour l'association Jazz360, animée par une équipe de bénévoles efficaces et motivés, cette année aura été fertile et pleine, puisque une programmation d'hiver sous la forme de soirées jazz avec petite restauration a vu le jour avec un réel succès.

Pour sa septième édition, le festival proposera du 10 au 12 juin une programmation toujours aussi tonique et pleine de découvertes... La part belle sera faite comme d'habitude aux compositions originales et aux groupes engagés dans une démarche de création, qu'ils soient jeunes ou confirmés, locaux ou nationaux.

Le saxophone sera particulièrement à l'honneur cette année, avec les quartets d'**Eric Séva**, de **Sylvain Rifflet** et de **Géraldine Laurent**, dont les projets sont remarquables et remarqués, si l'on en juge par l'avalanche de récompenses et les critiques dithyrambiques qui les accompagnent. Il y en aura également pour tous les goûts durant ces trois jours, avec une programmation éclectique, du **jazz manouche de Minor Sing** au jazz world de **Taldea** en passant par l'afro-jazz de l'**Elephant Brass Machine**.

Fidèle à ses engagements, Jazz360 accueillera cette année encore deux groupes issus du tremplin **Action Jazz**, dans le cadre d'un partenariat auquel nous sommes extrêmement attachés.

Enfin, cerise sur le gâteau, Jazz360 s'internationalise puisque le public de la salle culturelle de Cénac pourra voir et entendre **Misc**, le trio québécois de **Jérôme Beaulieu**.

Soutenu par le Conseil Régional d'Aquitaine, le Département de la Gironde, la CdC des Portes de l'Entre-Deux-Mers, les communes de Cénac, Quinsac, Latresne et Camblanes, par de nombreux partenaires culturels, le festival Jazz360 est donc le symbole d'un territoire, l'Entre-Deux-Mers, ouvert à la création artistique et à la nouvelle scène jazz.

Pensez à réserver vos places via le site de notre partenaire **Festik**, sur lequel vous pourrez également adhérer à l'association Jazz360.

Le président     Richard Raducanu

## Vendredi 10 Juin

- 16h30 **Ouverture du festival par la fanfare Elephant Brass Machine** *Place du bourg Cénac / gratuit*
- 17h **Chorale TAP de l'école de Cénac** dirigé par Caroline Turtaut *Place du bourg Cénac / gratuit*  
**Chorale de l'école du Tourne** dirigé par Vincent Nebout
- 18h **Concert du Big Band du collège de Monségur** dirigé par Rémi Poymiro)
- 19h **Tribal Pursuit** *Espace du mail / Cénac / gratuit*
- 19h30 **Souper jazz avec Little G** *Restaurant Les Acacias Cénac*  
*Diner concert 23 euros*  
*réserver : 05 56 92 57 40*
- 21h **LeJarDin 4et / Sylvain Rifflet 4et** *Salle culturelle Cénac 15 /10 euros*

## Samedi 11 Juin

- 11h30 **Phil Gueguen Electro Jazz Project** *Place de l'église Camblanes / gratuit*
- 14h **Eric Séva 4et** *Place de l'église Camblanes / gratuit*
- 16h **Conférence jouée avec Géraldine Laurent** *Ecole de Cénac / gratuit /*  
*sur inscription 07 85 91 55 60*
- 17h **Carte blanche aux ateliers jazz du conservatoire**  
**Big Band de l'EMM de Cenon** dirigé par Franck Dijeu *Place du bourg de Cénac*
- 19h **Souper jazz avec Louisiana Jazz Duo** *Restaurant Les Acacias / Cénac*  
*Diner concert 23euros*  
*réserver: 05 56 92 57 40*
- 21h **Misc ( Trio Jérôme Beaulieu) / Géraldine Laurent At Work 4et** *Salle culturelle Cénac 18 /12 euros*

## Dimanche 12 Juin

- 9h **Randonnée de Cénac à Quinsac** *Départ salle culturelle de Cénac*
- 11h **Taldea group** *Place de l'église Quinsac / gratuit*
- 13h **Alexis Valet 6et** *Place de l'église Quinsac / gratuit*
- 15h30 **Minor Swing** *Gare de Latresne / gratuit*

# Sylvain Rifflet Quartet

Première partie:  
LeJardin 4et

vendredi 10 Juin 21h salle culturelle Cénac



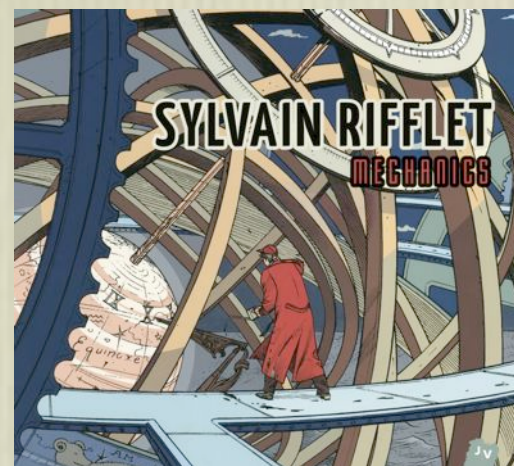
Saxophoniste et compositeur à la recherche de nouveaux horizons sonores, **Sylvain Rifflet**, au commande de son **Alphabet Quartet**, est l'architecte d'une musique résolument innovante et envoûtante. Les compositions, empruntées de jazz, de rock ou de musique contemporaine, laissent flâner en toute liberté l'imaginaire de l'auditeur. Musique avant-gardiste? Peut-être! Mais une musique tout en douceur, qui vous enveloppe, vous choit, vous cajole. Un monde onirique accessible à tous si on accepte de se laisser prendre par la main. Une approche et un souffle nouveaux sur le jazz qui fait du bien.

**Sylvain Rifflet** : saxophone ténor, clarinette, boîte à musique artisanale

**Nicolas Larmignat** : batterie, percussions,

**Philippe Gordiani** : guitares

**Jocelyn Mienniel** : flûte, kalimba



# ***Géraldine Laurent*** ***At Work Quartet***

**Première partie: Misc (Trio Jérôme Beaulieu)**

Une approche très personnelle du saxophone alto, un lyrisme à toute épreuve et un son magnifique digne de Lee Konitz, voilà ce que nous offre **Géraldine Laurent** depuis 2005. Sans cesse elle impressionne par la sincérité volcanique de son jeu. Dans son dernier album, “At Work” unanimement salué par la critique, elle fait vivre son propre répertoire sans oublier quelques grands standards qu’elle personnalise avec une fraîcheur étonnante. Habitée au trio, elle a voulu cette fois une rythmique complète et s’entoure de **Paul Lay**, un pianiste exceptionnel déjà venu à Cénac, du fidèle et solide contrebassiste **Yoni Zelnik** et de **Donald Kontomanou**, batteur au jeu ouvert et inventif. L’effet de groupe est saisissant, l’interprétation virtuose, la musique pleine d’émotion.

## ***Conférence jouée avec Géraldine Laurent***

*Gratuit / places limitées / inscription obligatoire*

*samedi 11 Juin 21h salle culturelle Cénac*



**Géraldine Laurent** saxophone alto  
**Paul Lay** piano  
**Yoni Zelnik** contrebasse,  
**Donald Kontomanou** batterie)

*samedi 11 Juin 16h Salle d'évolution de l'école Cénac*

## *Philippe Gueguen Electro jazz Project*

Bercé par la musique classique et la pop, il ne découvre le jazz et le funk que tardivement mais se retrouve vite happé par l'improvisation qui permet toutes les recherches et toutes les influences. Seul avec son piano, il présente à présent un projet électro, plein de sensibilité et de compositions originales.

*samedi 11 Juin 11h 30  
Camblanes et Meynac Place de l'église gratuit*



## *Eric Séva Quartet*



*samedi 11 Juin 14h  
Camblanes et Meynac Place de l'église gratuit*

**Nomade sonore** est la définition parfaite d'Éric Séva et de sa musique. Dans ses projets successifs, il a mêlé musiques du monde, sonorités acoustiques et rythmes fondamentaux, dans la parfaite maîtrise du langage du jazz et de l'improvisation. Avec ses partenaires de grand talent, Éric Séva fait danser sur ses saxophones des lignes foisonnantes d'imagination et de groove.

**Eric Séva:** sax baryton et soprano  
**Daniel Zimmermann** trombone  
**Kevin Reveyrand** contrebasse  
**Matthieu Chazarenc** batterie

# *Misc (Trio Jérôme Beaulieu )*

Les musiciens québécois de Misc (anciennement connus sous le nom de trio Jérôme Beaulieu, consacré Révélation Jazz Radio Canada 2014) s'inscrivent dans la tradition du jazz en ce qui a trait à leur vocabulaire et à la place qu'occupe l'improvisation dans leur musique, ce qui ne les empêche pas de puiser dans l'univers pop et rock. Ces influences qui marquent une nouvelle génération de jazzmen se traduisent par des mélodies et des grooves solides et accrocheurs qui mettent des balises au jazz en l'enracinant dans le présent.

**Jérôme Beaulieu** : piano •  
**Philippe Leduc** : contrebasse  
**William Côté** : batterie

*samedi 11 Juin 21h salle culturelle Cénac*



**Julien Dubois** saxophone composition,  
**Simon Chivallon** claviers,  
**Ouriel Ellert** basse électrique  
**Gaetan Diaz** batterie



*vendredi 10 Juin 21h salle culturelle Cénac*



## *Le JarDin 4et*

La musique du JarDin, tout en exploitant le langage du jazz dans l'improvisation, puise ses influences autant dans l'écriture contemporaine (seconde école de Vienne) que chez les maîtres du rock progressif (Zappa, King Crimson...) et les concepteurs du jazz actuel (Steve Lehman, Donny McCaslin, Kneebody, John Hollenbeck, David Binney...).

# *Randonnée musicale de Cénac à Quinsac*

*dimanche 12 Juin départ 9h devant la salle culturelle de Cénac gratuit.*

Accompagnés par un guide expérimenté, reliant Cénac à Quinsac les randonneurs devraient parvenir vers 11h à Quinsac pour assister au concert gratuit de Taldea Group et d' Alexis Valet 6et .  
Deux petites heures de marche tranquille et de paysages vallonnés....





# *Jazz Sur la place*

*vendredi 10 Juin Place du bourg Cénac/ gratuit*

## ***16h 30 Ouverture du festival place du Bourg de Cénac par Elephant Brass Machine***

Il était une fois une transe bop afro jazz machine des rues et des carrefours.

La petite grande fanfare du Collectif Tribal vous présente son univers afro américain percussif et swingant !!

L'Elephant Brass Machine joue essentiellement des compositions originales de Jean Michel Achiary mais reprend aussi des standards de jazz et latin jazz revisités (Thelonious Monk, Keiko et Elvin Jones, Mongo Santa Maria, Richard Galliano, Duke Ellington, John Coltrane, traditionnel Yoruba...).



## ***17h Chorale Jazz des TAP de l'école de Cénac dirigée par Caroline Turtaut Chorale jazz de l'école du Tourne dirigée par Vincent Nebout***

## ***18h Big band des classes jazz du collège de Monségur dirigé par Rémi Poymiro***

## ***19h Tribal Pursuit***

**Le projet jazz & afro jazz du collectif Tribal**

**Tribal Poursuite** est une free transe bop afro jazz machine se frayant un chemin sur un répertoire de compositions originales et de standards revisités (Don Cherry, John Coltrane, Keiko Jones, Elvin Jones...), une afro-américaine jazz compagnie qui cogne à la porte et rentre dans le monde!!



# *Jazz Sur la place suite...*

*samedi 11 Juin Place du bourg Cénac/ gratuit*

*17 h Carte blanche aux ateliers du département jazz et musiques actuelles  
du conservatoire de Bordeaux*

*Big Band de l'Ecole Municipale de Musique de Cenon direction Franck Dijeau*





## Taldea Group

*dimanche 12 Juin 11h Place de L'église Quinsac gratuit*

Un voyage musical, à travers un jazz moderne, à la fois grand public, empreint d'influences hispaniques.

De superbes mélodies mettent en valeurs des rythmes qu'affectionnait Mike Stern chez Miles Davis, mais aussi venus des frontières lointaines du jazz, par exemple « El Chaabi », du côté des ancêtres du raï.



**Thomas Lachaize** : saxophones

**Jean Lasalette**: guitare

**Nicolas Mirande** basse

**Christophe Léon Schelstraete** Cajon /batterie

**Stéphane Mazurier**: keyboard

*dimanche 14 Juin 13h Place de l'église Quinsac gratuit*

## Alexis Valet 6et

prix du jury au tremplin  
Action Jazz 2016



**Brice Matha** : saxophone

**Yori Moy**: guitare

**Aurélien Gody** :  
contrebasse

**Jericho Balland**: batterie

**Alexis Valet**: vibraphone

**Sébastien Arruti**:  
trombone

L'objectif de ces six musiciens, bien connus de la scène bordelaise est de proposer un projet solide autour de compositions originales, inspirées par un jazz, allant de Charlie Mingus à Kurt Rosinwenkel en passant par Wayne Shorter et le hip-hop.





*dimanche 12 Juin 15h 30 Gare de Latresne gratuit*

## ***Minor sing***



Quartet acoustique de swing manouche, Minor Sing mêle compositions et interprétations des grands standards de Django Reinhardt et de Stéphane Grappelli. Cependant, s'ils sont très respectueux des maîtres du genre, ils affirment toujours un peu plus leur propre identité et cultivent leur propre son de groupe. Leur swing est joyeux, entraînant et varié. Un moment de pur plaisir....

**Jean Lardanchet** : violon  
**Sylvain Pourrat** : contrebasse  
**Laurant Vincenza** : guitare  
**Yannick Alcocer** : guitare



## Les soupers jazz

Repas 23 euros. Réservation conseillée  
05 56 92 57 40

Déguster un charmant repas, en écoutant du jazz de qualité voilà ce que proposent Jazz360 et le restaurant Les Acacias à Cénac avec deux soupers jazz d'exception!!

### Louisiana Jazz Duo

vendredi 10 Juin 19h

L'origine de ce duo est la rencontre de deux musiciens Girondins, avec une passion en commun, le Jazz, et plus particulièrement le Jazz "New-Orleans".

Ce duo de Jazz composé de **Fred Lasnier** au Piano et de **Denis Girault** à la clarinette interprète des thèmes célèbres de Jazz Classique (Jazz Traditionnel).

En passant par Sydney Bechet, Louis Armstrong et Jelly Roll Morton, etc..., ils seront heureux de vous faire voyager à la Nouvelle-Orléans en Louisiane au bord du Mississippi !



### Little G

samedi 11 Juin 19h



Little G ça commence sur la route de Bordeaux à Grenoble avec un grand A. Deux amoureux de musicalité qui se rencontrent et se marient divinement bien. Libérés de toutes barrières esthétiques, ce duo se réapproprie des morceaux d'hier et aujourd'hui avec leur truc parfois jazzy, parfois rock and roll, parfois simplement. Que dire de plus, à part "écoutez" ...

**Pierre Genin** : guitare  
**Clara Génin** : chant

**Du 10 au 12 juin 2016**  
**Septième édition !**

## *un festival éco-citoyen*

Le festival **Jazz360** a intégré le réseau des “Manifestations responsables en Gironde”.

Ce label est décerné par le Conseil général de la Gironde dans le cadre de l’agenda 21.

Très sensibilisés à la question écologique, la mairie de Cénac et les organisateurs du festival ont voulu inscrire dès la première édition le festival dans cette démarche..

L’objectif est à la fois de sensibiliser le grand public et les festivaliers à l’éco-citoyenneté, mais aussi de mettre en place toute une logistique écologique dans son organisation du festival.

Les grands festivals girondins ont déjà opté pour ce label : Musicalarue; Vibrations Urbaines; Ouvre la Voix; Reggae Sun Ska; Echappée Belle...

Dans les faits, cela peut passer par de multiples actions :

- la conception écologique de la communication,
- la mise en place de transport collectif et alternatif,
- l’installation de toilettes sèches,
- la mise à disposition des gobelets réutilisables,
- la maîtrise de la gestion des déchets,
- la maîtrise de la consommation énergétique
- la création d’une mixité sociale et intergénérationnelle au coeur du festival
- L’accessibilité des concerts aux personnes handicapées... etc.



Comme on peut le voir, les applications sont nombreuses, et toutes n’ont pas pu être mises en place dès la première année, mais **Jazz360** veut clairement s’engager sur cette voix nouvelle et le festival y travaille.

Les associations communales se mobilisent dans la perspective de répondre à un maximum de critères d’éco-citoyenneté.

Christian Coulais a été désigné au sein du comité d’organisation de **Jazz360**. comme régisseur “développement durable” et interviendra sur le festival dans le cadre de cette opération.

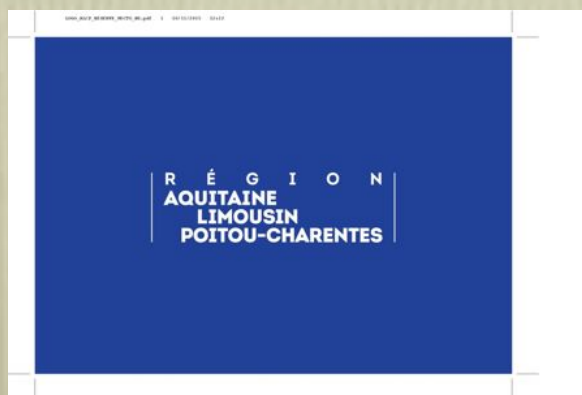
## ***Les partenaires institutionnels***

Un jeune festival comme **Jazz360** ne peut pas fonctionner sans partenaires dignes de confiance.

Les organisateurs remercient donc ceux qui font le pari du jazz aux portes de l'Entre Deux Mers .



Mairie de Quinsac



## *Les partenaires artistiques*





**Les partenaires économiques**

