



Jazz360

**Du 12 au 14 juin 2015
Sixième édition !**

Cénac
Camblanes
Quinsac
Latresne

www.festivaljazz360.fr



Un festival en Entre-Deux-Mers

**Du 12 au 14 juin 2015
Sixième édition !**

Jazz360 nouveau départ !!

Après cinq années passées sous l'égide de la municipalité de Cénac, Jazz360 sera organisé en 2015 par l'association éponyme créée par les bénévoles qui oeuvrent depuis la création du festival à sa réussite. Le partenariat avec les communes de **Cénac, Quinsac et Latresne** est toujours aussi fort, et une quatrième commune de la Communauté de Communes des Portes de l'Entre-Deux-Mers, **Camblanes-et-Meynac**, vient renforcer la dynamique intercommunale du festival.

Pour sa sixième édition, Jazz360 proposera durant trois jours une programmation toujours aussi tonique et pleine de découvertes... La part belle sera faite comme d'habitude aux compositions originales et aux groupes engagés dans une démarche de création, qu'ils soient jeunes ou confirmés, locaux ou nationaux.

Le piano et la clarinette basse seront à l'honneur avec le trio de **Laurent Coulondre** et le quintet de **Thomas Savy**.

Au chapitre des nouveautés, Jazz360 se dote cette année d'une billetterie en ligne via le site de notre partenaire Festik, sur lequel vous pourrez réserver vos places à l'avance et si vous le souhaitez, adhérer également à l'association Jazz360.

D'autre part, le festival Jazz360 est devenu officiellement partenaire de l'association **Action Jazz**, qui organise chaque année un tremplin permettant de révéler les groupes régionaux et de les accompagner.

Soutenu par le Conseil Régional d'Aquitaine, le Département de la Gironde, la CdC des Portes de l'Entre-Deux-Mers, les communes de Cénac, Quinsac, Latresne et Camblanes, par de nombreux partenaires culturels, le festival Jazz360 est donc le symbole d'un territoire, l'Entre-Deux-Mers, ouvert à la création artistique et à la nouvelle scène jazz.

Cette sixième édition s'annonce donc encore une fois pleine de talent et de vitalité !

Vendredi 12 Juin

- 17h **Ouverture du festival par la fanfare Elephant Brass Machine** *Place du bourg Cénac / gratuit*
- 18h **Chorale jazz de l'école du Tourne** *Place du bourg Cénac / gratuit*
Concert du Big Band du collège de Monségur
(direction Rémi Poymiro)
- 19h **Souper jazz : Philippe Gueguen (piano solo)** *Restaurant Les Acacias Cénac*
Diner concert 22 euros
05 56 92 57 40
- 21h **Atrisma / Laurent Coulondre trio** *Salle culturelle Cénac 15 et 10 euros*

Samedi 13 Juin

- 14h **Concert : le peuple Etincelle / François Corneloup** *Camblanes et Meynac / gratuit*
La maison du Fleuve
- 16h **Conférence jouée avec Thomas Savy** *Ecole de Cénac / gratuit /*
sur inscription 06 76 18 90 79
- 19h **Souper jazz avec Jazz in Box** *Restaurant Les Acacias / Cénac*
Diner concert 22 euros
05 56 92 57 40
- 21h **Jean Claude Oleksiak Quartet / Thomas Savy Quintet** *Salle culturelle Cénac 18 et 12 euros*

Dimanche 14 Juin

- 9h **Randonnée de Cénac à Quinsac** *Départ salle culturelle de Cénac*
- 11h **Isotope Trio** *Château Lestange Quinsac / gratuit*
- 13h **Electric Boots** *Château Lestange Quinsac / gratuit*
- 15h **Züm trio** *Gare de Latresne / gratuit*

Laurent Coulondre ***Trio***

Choc JazzMag 2014

Première partie: Atrisma

vendredi 12 Juin 21h salle culturelle Cénac

Laurent Coulondre fait partie de cette jeune génération de musiciens qui participe avec talent et sans tabou à l'évolution du jazz en France. Doté d'un sens rythmique et harmonique sans pareil, il s'exprime au piano comme à l'orgue dans une liberté sans limite faisant preuve pour son jeune âge d'une musicalité, d'une maîtrise et d'une sensibilité à couper le souffle. Des qualités essentielles qui ne sont pas sans rappeler celles des grands noms du jazz et comme si cela ne suffisait pas, Laurent Coulondre se démarque à travers un concept totalement inédit de « trio réversible » créant ainsi une identité sonore sans précédent.

Oscillant entre trio classique piano/contrebasse/batterie et trio orgue/basse 6 cordes et batterie, Laurent Coulondre Trio propose une musique étonnante et détonante, toujours dans une démarche de création mais sans jamais laisser le public de côté.

Laurent Coulondre / piano, orgue
Rémy Bouyssière / contrebasse, basse
Martin Wangermée / batterie.



Thomas Savy *Quintet*

Première partie: Jean Claude Olesiak
Quartet



samedi 13 Juin 21h salle culturelle Cénac

Lauréat Victoires du Jazz 2014

«[...] Tout groupe est un archipel. Une collection d'individualités fixes entre lesquelles se meut la musique, se créent les courants, se développent des énergies, se heurtent et se défont les vagues des ego. Une mécanique des fluides, en sorte, qui dans le jazz plus qu'ailleurs, est une science obscure car qui peut anticiper les échanges qui se produiront entre les musiciens? Thomas Savy avait déjà assemblé cet archipel de personnalités en 2004, pour réaliser son tout premier album. Il y revient dix ans plus tard, comme on reforme un équipage pour repartir sur des mers autrefois parcourues, mais avec une décennie d'expérience en plus dans le gouvernail, qui permet à la fois de mieux tracer la route et de prendre de plus grands risques. Il retrouve Michael Felberbaum, l'ami américain, et ses guitares bluesy scintillant au soleil du rock; Pierre de Bethmann, l'homme des complexes, qui au piano fait miroiter l'eau dont sont faits les rêves et électrise du Rhodes les échappées oniriques du leader; Stéphane Kerecki, l'autre adepte des graves, qui fait marcher la basse avec une autorité de chef; et Karl Jannuska, le batteur canadien, qui veille au swing sans perdre son esprit facétieux. [...] » Vincent Bessière

Thomas Savy / Clarinette basse
Karl Jannuska / Batterie
Pierre de Bethman / Piano
Stéphane Kerecki / Contrebasse
Mickaël Felberbaum / guitare

Peuple Etincelle



samedi 13 Juin 13h30
Camblanes et Meynac La Maison du Fleuve
gratuit

De la musique qui se joue assis avec presque rien, qui se chante ou qui se danse... ou les deux... Ou simplement qui s'écoute. Des compositions originales sans en avoir l'air parce qu'elles s'adressent directement aux gens... à tous les gens qui attendent de la musique vivante. Quelque part entre le Nordeste, la Nouvelle-Orléans, le Cap Vert et l'imaginaire... Une envie tenace de partager tout de suite une musique qui s'invente depuis toujours. Comme toutes les musiques populaires, Le Peuple Étincelle cherche le génie du quotidien. Un travail de chaque jour depuis toujours à entretenir l'étincelle poétique. Une manière toute simple de remettre la création dans la culture et la culture dans la vie... Et la vie dans la création.



François Corneloup / saxophone soprano

Fabrice Vieira / guitare acoustique

Michael Geyre / accordéon

Eric Dubosc / guitare basse

Fawzi Berger / percussions


CAMBLANES
ET
MEYNAC

Jean Claude Oleksiak quartet

samedi 13 Juin 21h salle culturelle Cénac



Jean-Claude Oleksiak est présent dans le jazz et les musiques improvisées depuis près de 15 ans. Fondateur et membre actif de La Fabrica'son depuis 2000, il a su créer un pôle incontournable dans la région parisienne, pour défendre les projets innovants d'un grand nombre de musiciens émergents en Île de France. De par ses rencontres au sein de la Fabrica'son et son activité de contrebassiste dans différents projets (Musique, Théâtre, et Jeune public), il fonde son propre quartet en 2010, le « JCO4 », réunissant autour de lui trois musiciens de la toute nouvelle garde du jazz français contemporain : Émile Parisien au saxophone soprano, Pierre Perchaud à la guitare et Antoine Paganotti à la batterie.

Spectacle Scènes d'Été 2015

Jean Claude Oleksiak / contrebasse

Christophe Panzani / saxophone

Pierre Perchaud / guitare

Antoine Paganotti / batterie

- Formé à l'initiative de Vincent Vilnet, le trio est lié par une complicité musicale et une solidarité indéfectible nées au sein du Conservatoire de Bordeaux. Nos trois compères revisitent la formule du trio avec beaucoup d'originalité, et délivrent un jazz tendu, tout en ruptures, empreint à la fois de passion et de délicatesse, aux influences bien accommodées (E.S.T., Yaron Hermann, ...).

Vincent Vilnet, piano, orgue Hammond, synthé, moog /

Johari Rakotondramasy, guitare /

Hugo Raducanu, batterie, percussion

vendredi 12 Juin 21h salle culturelle Cénac

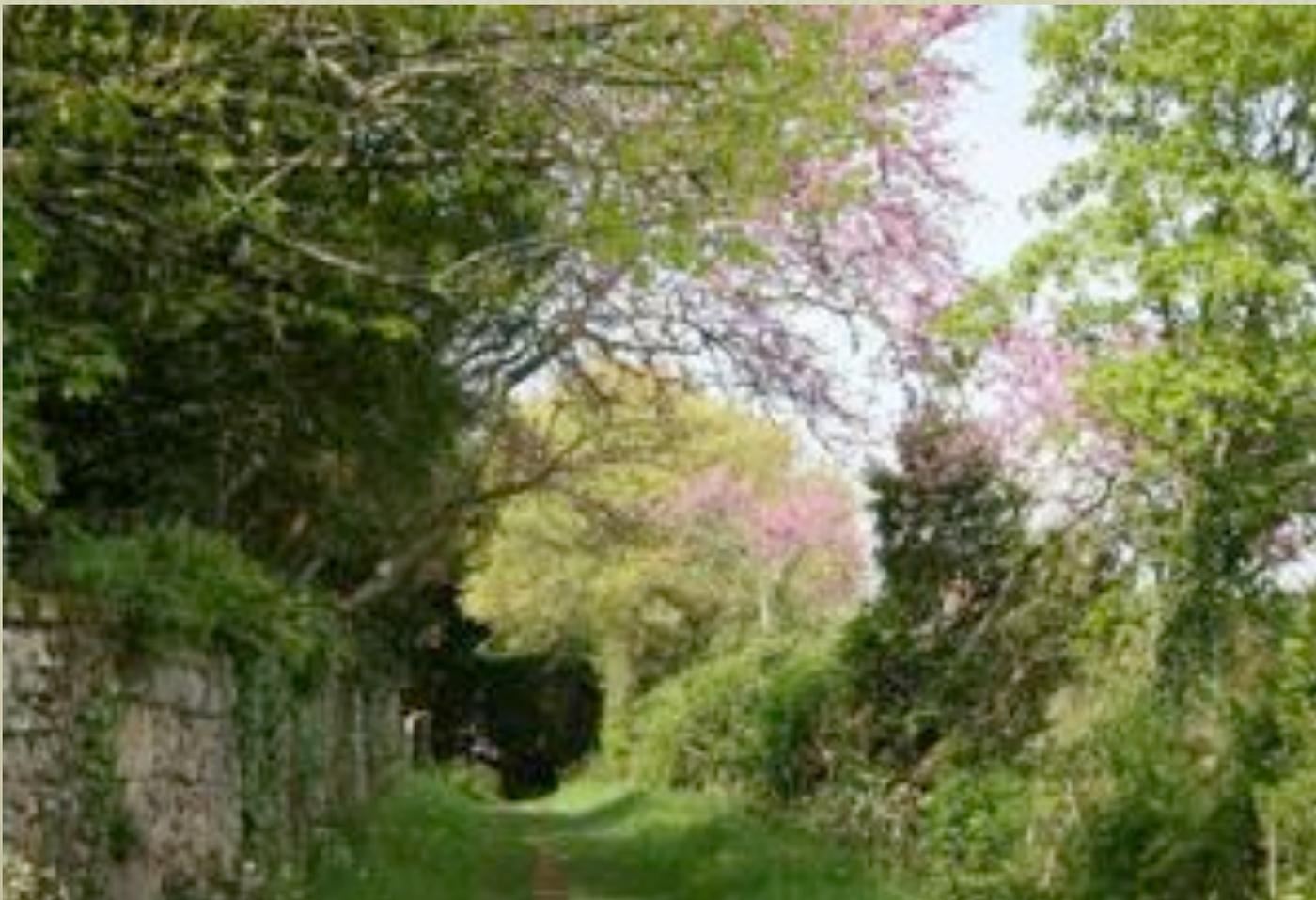
Atrisma trio



Randonnée musicale de Cénac à Quinsac

dimanche 14 Juin départ 9h devant la salle culturelle de Cénac

Accompagnés par un guide expérimenté, reliant Cénac à Quinsac les randonneurs devraient parvenir vers 11h au château Lestange pour assister au concert gratuit d'Isotope trio et d'Electric Boots.
Deux petites heures de marche tranquille et de paysages vallonnés...



Pratiques artistiques

Conférence jouée avec Thomas Savy



samedi 14 Juin 16h Salle d'évolution de l'école Cénac

Gratuit / places limitées / inscription obligatoire

Jazz Sur la place



Ouverture du festival place du Bourg de Cénac
Elephant Brass Machine

vendredi 13 Juin 17h Place du bourg Cénac / gratuit

Il était une fois une transe bop afro jazz machine des rues et des carrefours.

La petite grande fanfare du Collectif Tribal vous présente son univers afro américain percussif et swingant !!

L'Elephant Brass Machine joue essentiellement des compositions originales de Jean Michel Achiary mais reprend aussi des standards de jazz et latin jazz revisités (Thelonious Monk, Keiko et Elvin Jones, Mongo Santa Maria, Richard Galliano, Duke Ellington, John Coltrane, traditionnel Yoruba...).

Chorale jazz de l'école du Tourne

vendredi 13 Juin 18h Place du bourg Cénac / gratuit

Big band des classes jazz du collège de Monséguir.
direction Rémi Poymiro

vendredi 6 Juin 18h Place du bourg Cénac / gratuit



Mairie de Quinsac



Isotope trio

dimanche 14 Juin 11h Château Lestange Quinsac gratuit

Ce groupe est né de la rencontre de trois jeunes élèves du Conservatoire de Bordeaux. Ils se sont trouvés musicalement en expérimentant des compositions personnelles dans une formation peu commune : trompette, guitare, batterie.

Le batteur Tom Peyron est le principal compositeur de cette formation qui joue également des standards de jazz réarrangés.

Ce trio s'imprègne de diverses influences venant du free-jazz, du rock ou encore de la musique urbaine et crée une musique personnelle qui mélange écriture et improvisation

Olivier Gay, trompette / Thomas Boudé, guitare / Tom Peyron, batterie.



Isotope a remporté le prix du jury au tremplin Action Jazz 2015



Electric Boots

dimanche 14 Juin 13h 30 Château Lestange Quinsac gratuit

Ce trio instrumental est né de l'envie de trois musiciens, qui jouent déjà ensemble au sein du groupe Foolish King, de s'orienter vers le jazz et le soul-jazz.

Les trois compères délivrent une musique franche et joyeuse, inspirée des années 60, d'organistes tels que Baby Face Willette ou Booker T et d'autres groupes plus contemporains comme The Mastersounds, Raphael Wressny.

Julien Bouyssou, orgue Hammond / Charlie Dufau, guitare / Julien Lavie, batterie

Electric Boots a remporté le prix de la Note Bleue au tremplin Action Jazz 2015

Züm trio

dimanche 14 Juin 15h 30

Gare de Latresne gratuit



Züm Trio, à fleur de peau, à fleur de piste...

A croire qu'il y aussi des « sans papiers » de la musique. Des citoyens-musiciens du monde enclins au voyage, à l'errance et au bout du compte... à la rencontre. Ici, les frontières perdent leurs tracés aux confins d'un jazz épris de poésie et donc de nuances, de sensibilité, de créativité.

Züm Trio ouvre de grandes pistes ensoleillées sur lesquelles on a aussitôt envie de s'aventurer, avec le sentiment réconfortant que cette musique est libre et inspirée parce-que tellement vivante.

Michael Geyre / accordéon **Adèle Docherty**/ violon **Loïc Le Guillanton** / guitare



Les soupers jazz

Repas 22 euros. Réservation conseillée

Déguster un charmant repas, en écoutant du jazz de qualité voilà ce que proposent Jazz360 et le restaurant Les Acacias à Cénac avec deux soupers jazz d'exception!!

vendredi 12 Juin 19h

Philippe Gueguen, piano, compositions



A l'âge de 7 ans, Philippe apprend le Piano Classique au conservatoire de Bordeaux. A 16 ans, il rejoint le Big Band Gironde de l'école de musique du CIAM. Par la suite il intègre le conservatoire de Bordeaux et d'Agen en jazz. Pendant. Il sort diplômé du conservatoire d'Agen en obtenant son DEM de jazz. Il devient par la suite professeur piano.

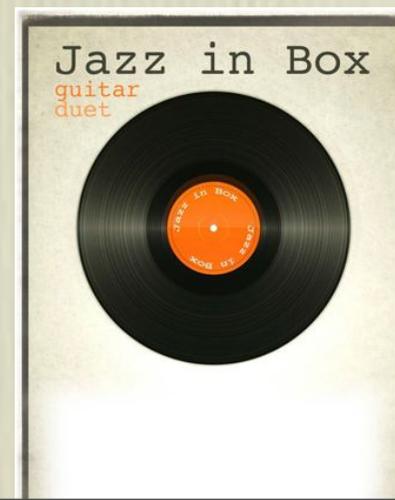
Il se produit depuis l'âge de 15 ans dans de nombreux groupes aux styles divers et variés : jazz, blues, funk, musique orientale, big band jazz, orchestre classique. il a notamment joué au côté de Médéric Collignon lors du Festival de Printemps. Il se produit également en solo avec un répertoire original mariant improvisations, compositions personnelles et reprises tant classique que jazz. Avec son groupe "Edmond Bilal Band", Philippe tourne dans de nombreux festivals : Jazz 360, Jazz in Marciac, Jazz à Saint Emilion, Jazz at Botanic, Jazz à Oloron, Jazz à Saint Germain des près.

samedi 13 Juin 19h

Jazz in Box

Christophe MAROYE et Pierre GENIN forment le duo de guitare JAZZ in BOX. Ces deux musiciens très actifs dans la région bordelaise se sont réunis il y a quelques années pour proposer un répertoire de grands standards de jazz et de compositions originales.

Privilégiant la mélodie dans l'improvisation ce duo de guitare a su trouver son originalité dans la recherche du son, en mélangeant différentes esthétiques telles que le jazz, la pop et le rock.



Du 12 au 14 juin 2015
Sixième édition !

un festival éco-citoyen

Le festival **Jazz360** a intégré le réseau des “Manifestations responsables en Gironde”.

Ce label est décerné par le Conseil général de la Gironde dans le cadre de l’agenda 21.

Très sensibilisés à la question écologique, la mairie de Cénac et les organisateurs du festival ont voulu inscrire dès la première édition le festival dans cette démarche..

L’objectif est à la fois de sensibiliser le grand public et les festivaliers à l’éco-citoyenneté, mais aussi de mettre en place toute une logistique écologique dans son organisation du festival.

Les grands festivals girondins ont déjà opté pour ce label : Musicalarue; Vibrations Urbaines; Ouvre la Voix; Reggae Sun Ska; Echappée Belle...

Dans les faits, cela peut passer par de multiples actions :

- la conception écologique de la communication,
- la mise en place de transport collectif et alternatif,
- l’installation de toilettes sèches,
- la mise à disposition des gobelets réutilisables,
- la maîtrise de la gestion des déchets,
- la maîtrise de la consommation énergétique
- la création d’une mixité sociale et intergénérationnelle au coeur du festival
- L’accessibilité des concerts aux personnes handicapées... etc.



Comme on peut le voir, les applications sont nombreuses, et toutes n’ont pas pu être mises en place dès la première année, mais **Jazz360** veut clairement s’engager sur cette voix nouvelle et le festival y travaille.

Les associations communales se mobilisent dans la perspective de répondre à un maximum de critères d’éco-citoyenneté.

Christian Coulais a été désigné au sein du comité d’organisation de **Jazz360**. comme régisseur “développement durable” et interviendra sur le festival dans le cadre de cette opération.

Les partenaires institutionnels

Un jeune festival comme **Jazz360** ne peut pas fonctionner sans partenaires dignes de confiance.

Les organisateurs remercient donc ceux qui font le pari du jazz aux portes de l'Entre Deux Mers .



Mairie de Quinsac



Les partenaires artistiques



Les partenaires économiques

